

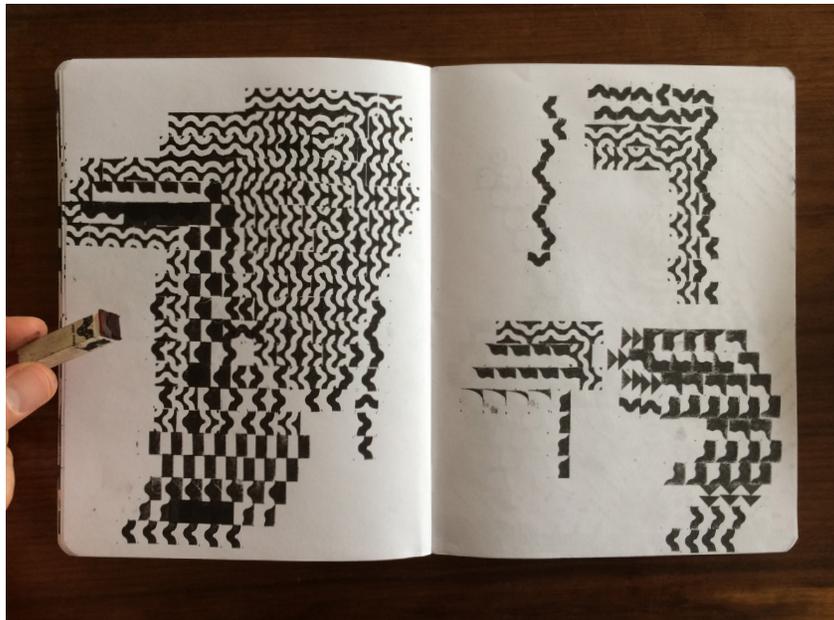
PORTFÓLIO / ANDRÉS SANDOVAL
MURAIIS / EXPOSIÇÕES / LIVROS



Murais Bodoquena / 2019

24 murais feitos com azulejos para moradia estudantil. Foram criados 33 módulos de azulejo usando três cores. Cada moradia abriga um mural que alude à cultura e à paisagem de Bodoquena.

Fundação Bradesco, Mato Grosso do Sul
azulejos em granilha
parceria com Marcelo Rosenbaum, PS2 e Pedro Duschenes.





Murais Bodoquena / 2019

Os projetos foram feitos com carimbos. Cada carimbada corresponde a um azulejo. Foram produzidos 23 mil azulejos para elaborar todos os murais, onde se observam figuras como insetos, cestarias, mapas, rios e plantas.



Murais para Fundação Bradesco, Mato Grosso do Sul
azulejos em granilha
Marcelo Rosenbaum, PS2 e Pedro Duschenes.

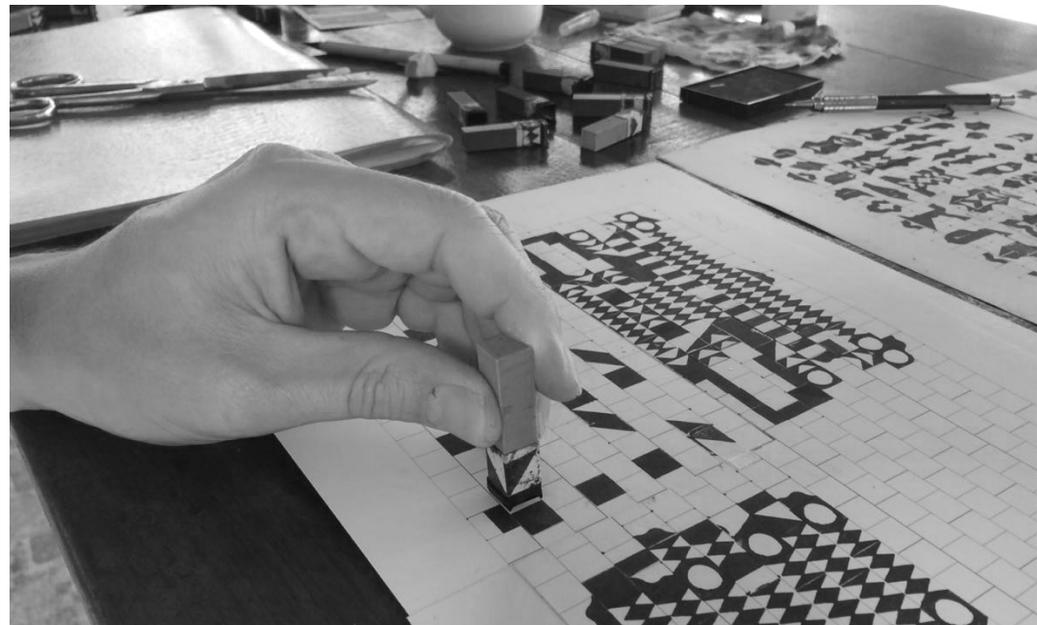


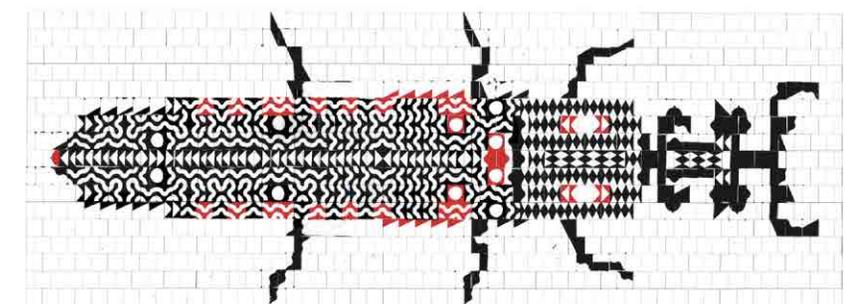
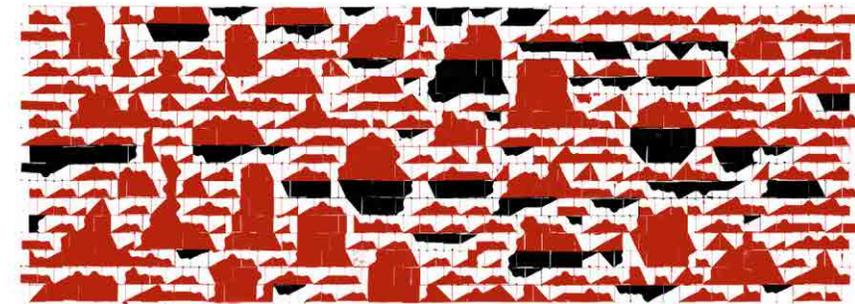
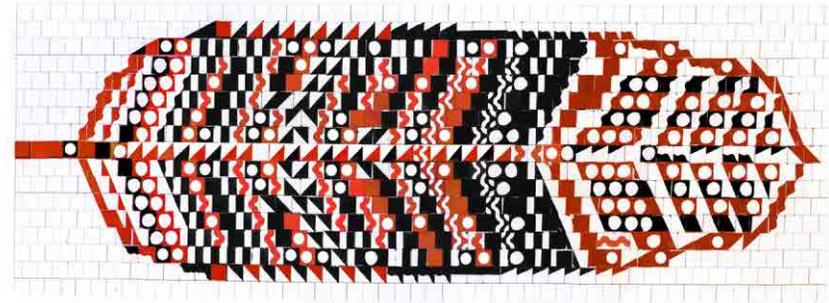
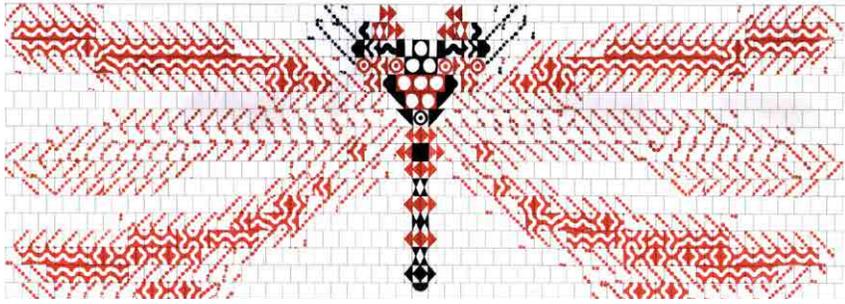


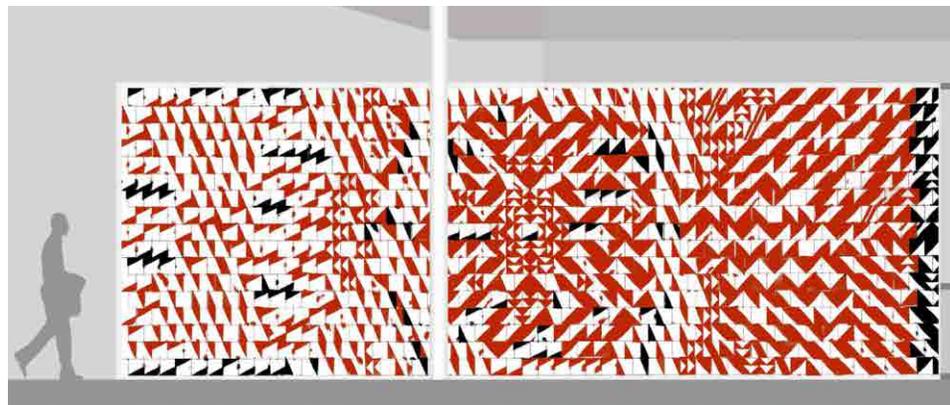
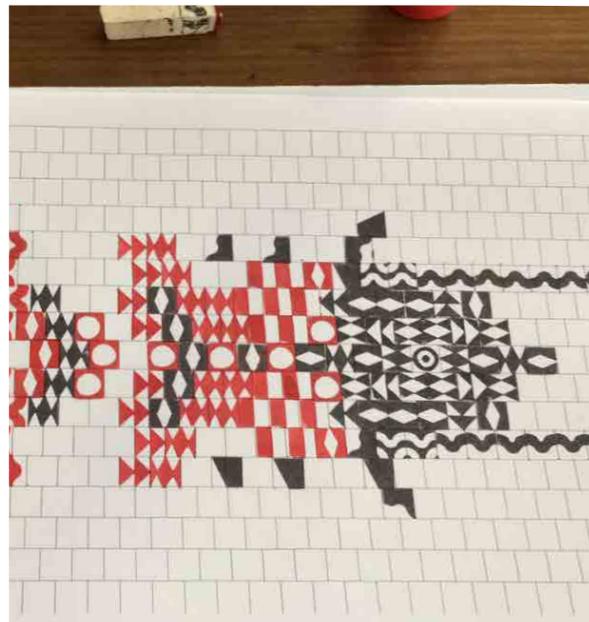
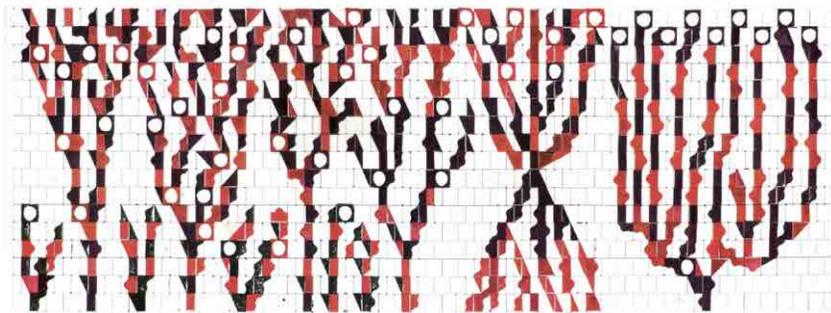
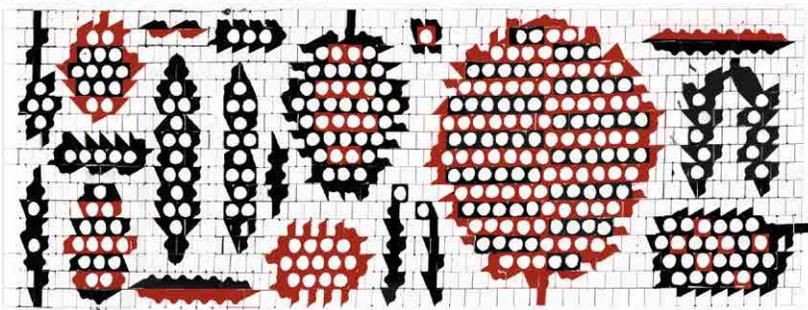
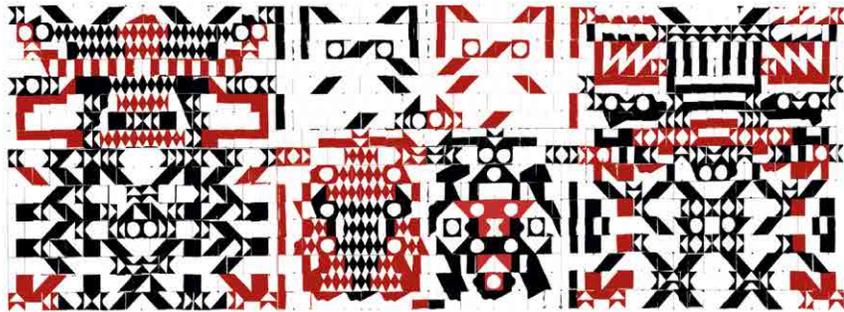
Murais Bodoquena / 2019

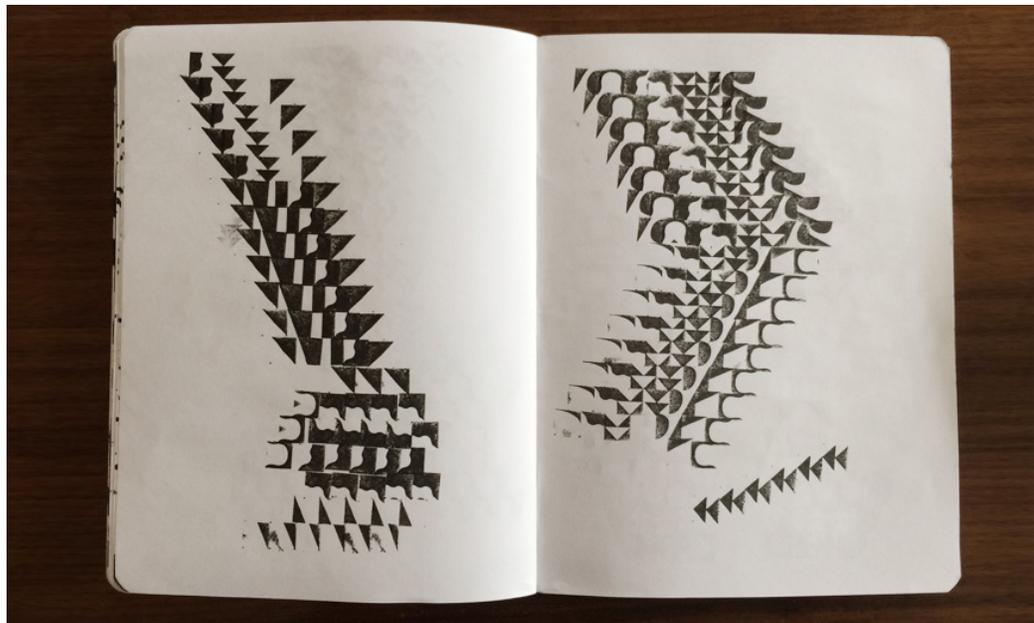
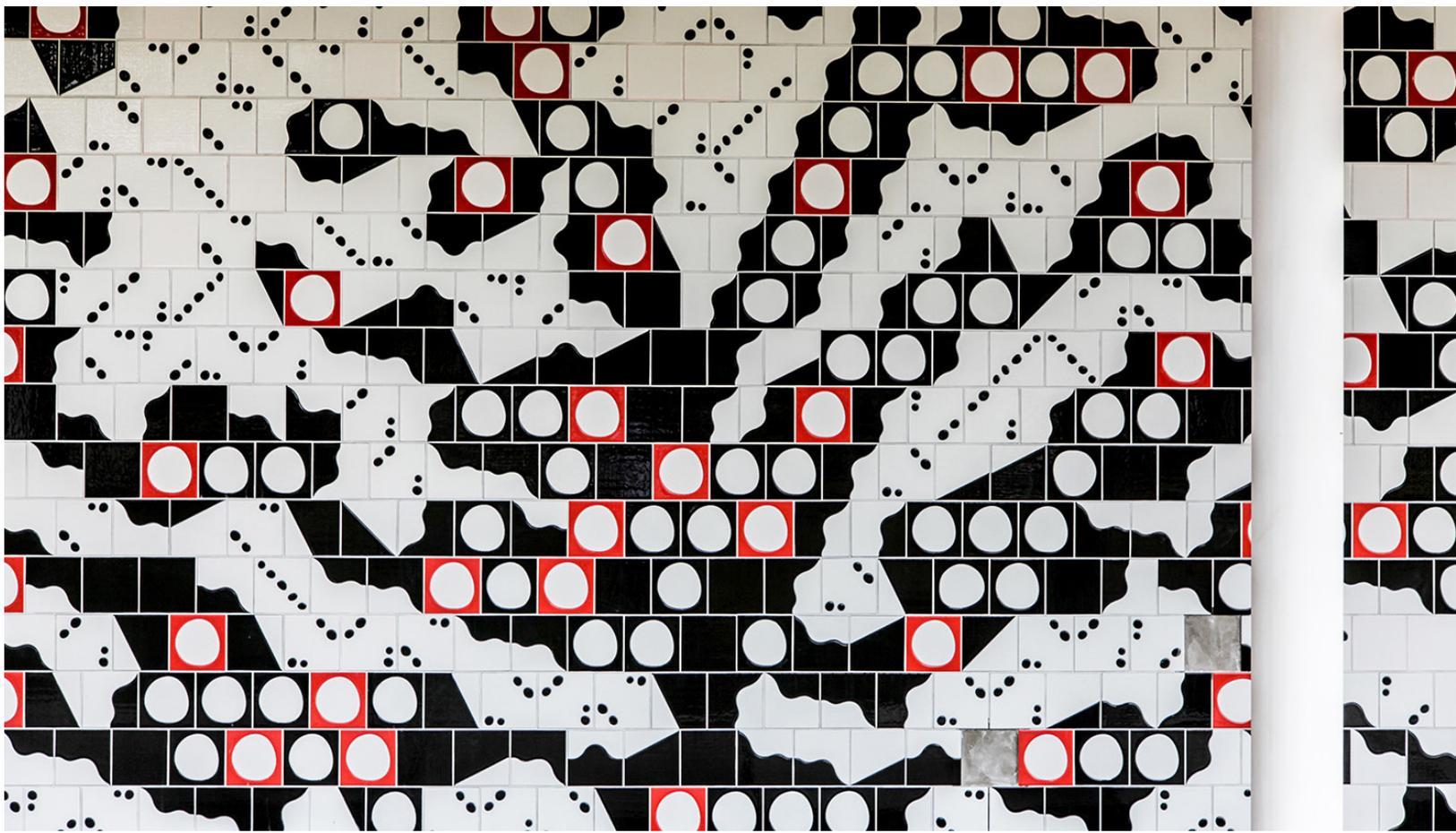
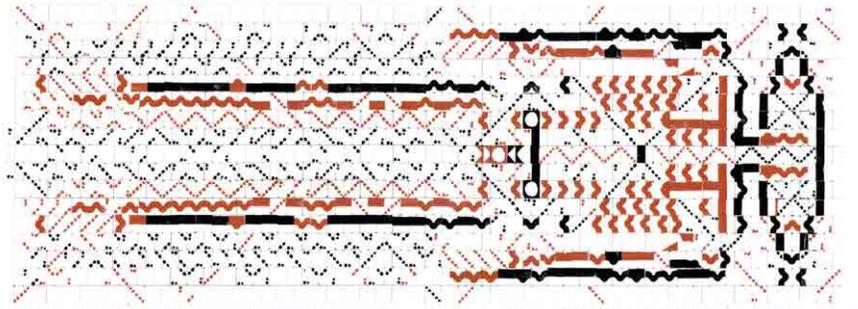
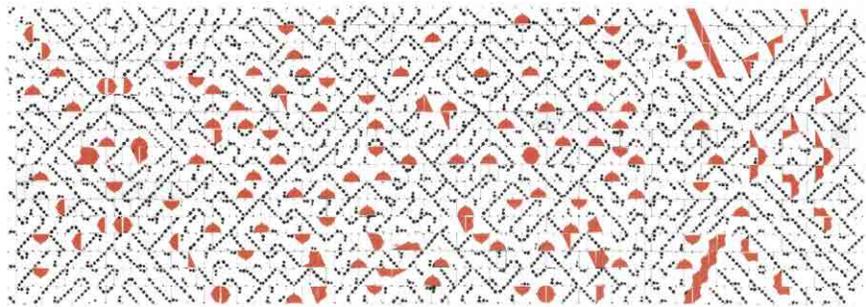
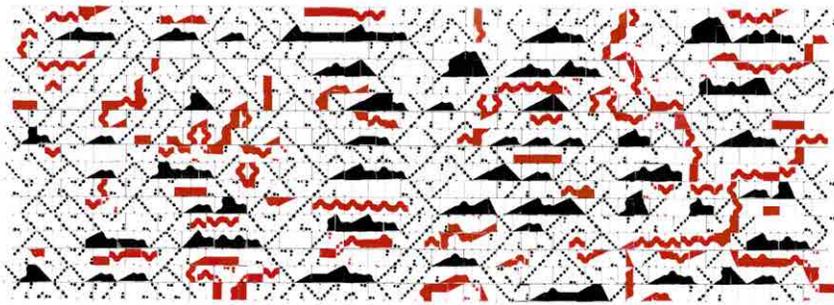
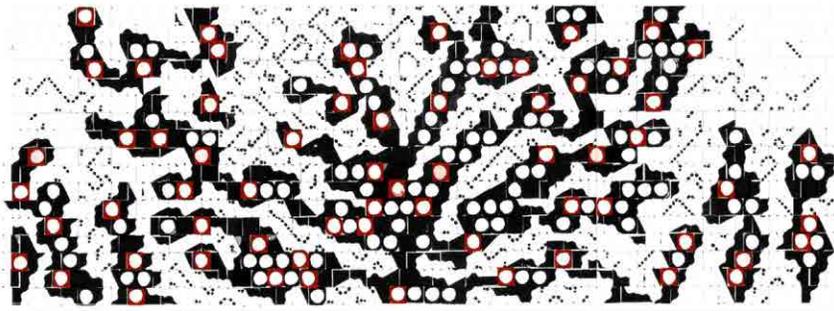
Cada mural, de oito metros de comprimento e três de altura, demanda aproximadamente 950 peças, em cores inspiradas no urucum para o vermelho, no jenipapo para o preto, e nos ossos para o branco.

Murais para Fundação Bradesco, Mato Grosso do Sul
azulejos em granilha
Marcelo Rosenbaum, PS2 e Pedro Duschenes.







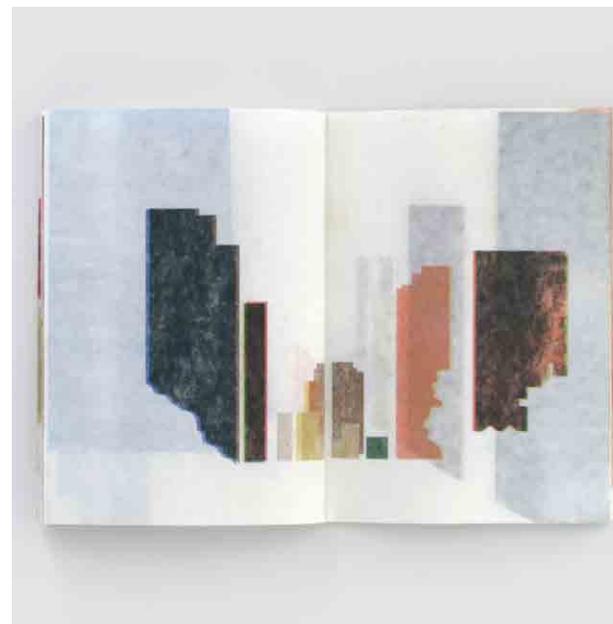




Empenas / 2014

Livro que apresenta as paredes sem janelas, chamadas empenas, vistas do Minhocão aos domingos. Este projeto foi ganhador do PROAC 2013 de Livro de Artista. A publicação mostra as relações espaciais, cromáticas e morfológicas das paredes na paisagem.

Itaú Cultural / Exposição Cidade Gráfica, São Paulo
risografia em papel filtro





Mural Dobras / 2017

Mural feito com páginas do livro *Dobras*, apresentado adiante.

Plana / Galeria Pivô / Edifício Copan, São Paulo
lâminas de papel impressas em ofsete, 20 x 4,5 m.





Mural Nuvem / 2016

Mural para entrada de edifício comercial JK180.



Edifício comercial / Itaim Bibi, São Paulo
pintura acrílica sobre papel, 11,2 x 2,1 m

PRÊMIOS / EXPOSIÇÕES

Calçadão

XII Bienal de Arquitetura de São Paulo
SESC 24 de Maio, 2019

Dobras

Casa Plana / Pivô
São Paulo, Brasil
Exposição individual, 2017

Exposição Linhas de Histórias

exposição, workshops e debates
SESC Santo André, 2017
SESC Campinas, 2018
SESC Araraquara, 2018
Exposição coletiva

Dobras

Casa da Avenida
Setúbal, Portugal
Exposição coletiva, 2017

Acrobatas das formas

Galeria Mundo Azul
Berlín, Alemanha
Exposição coletiva, 2014

Empenas

Cidade Gráfica - Itaú Cultural
São Paulo, Brasil
Exposição coletiva, 2014

Empenas

X Bienal de Arquitetura de São Paulo
São Paulo, Brasil
Exposição coletiva, 2013

Prêmio Jabuti

2 lugar de ilustração, 2013
Água Sim

Prosa na escada

intervenção SESC Pompéia
São Paulo, Brasil



Exposição Linhas de Histórias SESC Araraquara, 2019

Exposição Mãos

peças articuladas de papel.
Galeria Gravura Brasileira
São Paulo, Brasil
Exposição coletiva, 2008.

Salão do Livro de Montreuil

França, 2010 e 2015.
Exposição, workshop e debates

Bienal de ilustração BAB

Eslováquia, 2003.
Exposição, workshop e debates

PESQUISA E INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Catologação da obra de Flávio Império

Sociedade Flávio Império,
São Paulo, Brasil, 1997

Catologação da obra de Lina Bo Bardi

Instituto Lina Bo Bardi,
São Paulo, Brasil, 1995

Arquitetura e Urbanismo

Graduação e Iniciação Científica
Universidade de São Paulo, Brasil
1993 - 1999



Livro Amazonas, Editions Syros, 2003

LIVROS PUBLICADOS

Dobras
Companhia das Letras, 2017

Desenho Livre
Companhia das Letras, 2016
Planeta Tangerina, 2017
Les Grandes Personnes, 2019

Os Pontos Cardeais Acrobatas
Cosac Naify, 2013

Supermacho
Ubu Editora, 2016

Socorram-me em Marrocos
Companhia das Letras, 2014

O Lavrador de Ipanema
Record, 2013

Quadras Paulistanas
Companhia das Letras, 2013

Siga a Seta
Companhia das Letras, 2012
Planeta Tangerina, 2010

Bibliotecas do Mundo
Casa da Palavra, 2012

Água Sim
Companhia das Letras, 2011

O Invisível
Editora 34, 2011

Endrigo
o escavador de umbigo
Editora 34, 2011

Anilina
Jujuba, 2011



Os Sertões
Ática, 2009

Vermelho
Editora 34, 2009

De como o Mulato Porciúncula
Descarregou o seu Defunto
Companhia das Letras, 2008

Viagens para Lugares
que Eu Nunca Fui
Companhia das Letras, 2008

Dentro da Noite
Editora Girafa, 2008

Limeriques das Causas e Efeitos
Editora 34, 2008

Ora Bolas
Cosac Naify, 2005

Limeriques do Bípede Apaixonado
Editora 34, 2005

Rio Liberdade
Letras Brasileiras, 2005

O Pavão Misterioso
Cosac Naify, 2004

O inédito de Kafka
Cosac Naify, 2003

Amazonas
Cosac Naify, 2003
Syros, 2005.

O Mundo de Cabeça para Baixo
Cosac Naify, 2002

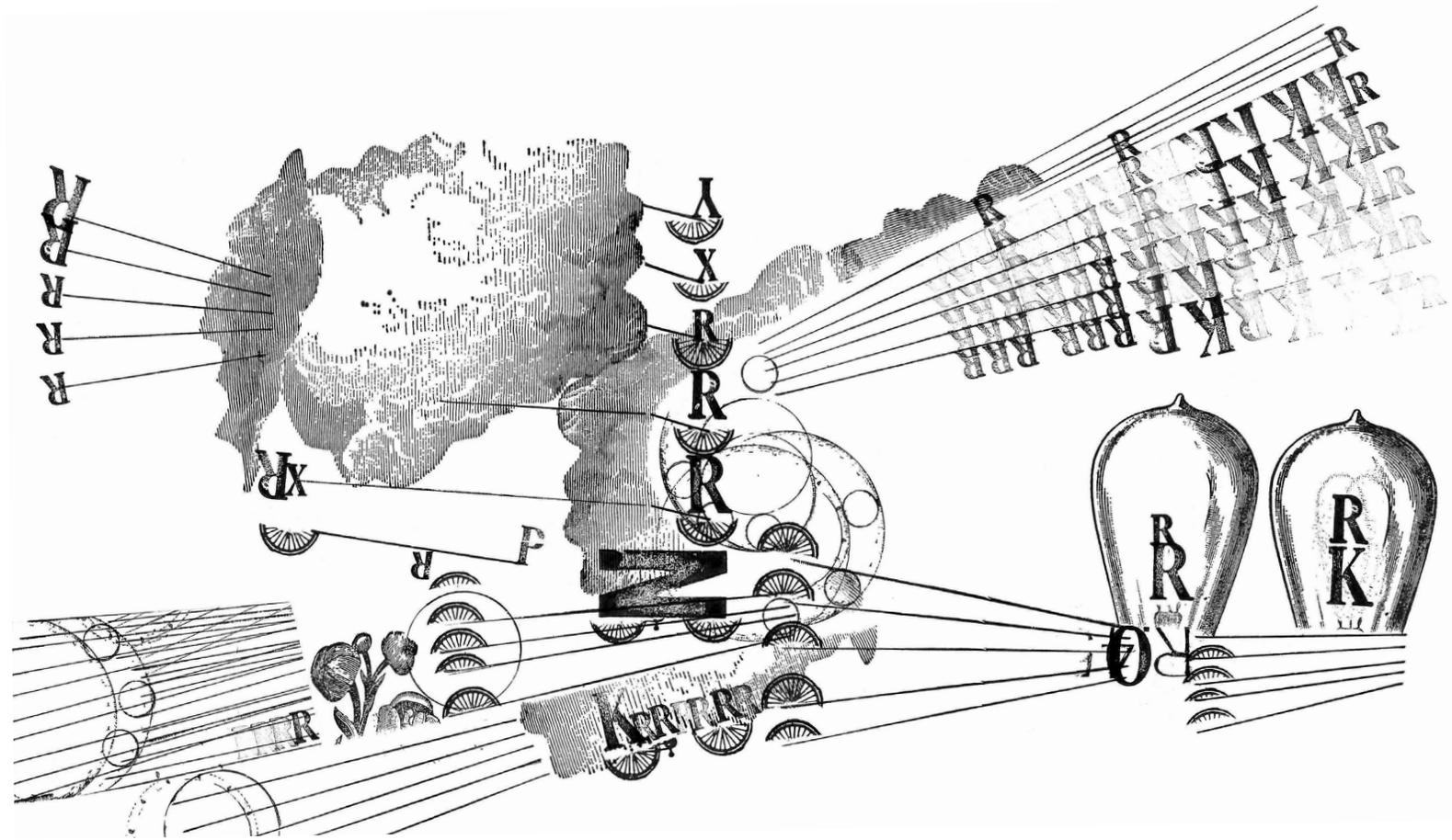
Ilíada
Berlendis Editorial, 2002



Arquiteto de formação, trabalho como artista e ilustrador desde 2003. Participei de exposições como a X e XI Bienal de Arquitetura de São Paulo e a exposição Cidade Gráfica - Itaú Cultural, onde estudei as empenas do Minhocão e o calçadão histórico do centro de SP.

Tenho pesquisado o urucum e o jenipapo em meu trabalho de desenho, o que resultou, por exemplo, numa série de murais e também num curso de pós-graduação de gestão cultural contemporânea - Rumos Itaú Cultural. Entre as residências artísticas, participei do ateliê público "Folhetaria", onde estudei as danças do CCSP (Centro Cultural São Paulo).

No campo da ilustração, entre estampas e projetos editoriais, publiquei mais de 30 livros, dos quais 8 realizei o texto (quando há), as ilustrações, o projeto gráfico e a organização. Desenho regularmente a seção "esquina" da revista Piauí. Nasci no Chile, moro no Brasil desde 1976. Falo português, espanhol e inglês.



Largo da Misericórdia, 15 / Sala 142

01046 925 Centro

São Paulo - BRASIL

+55 11 97434 8044

andres.sandoval8@gmail.com

ANDRESSANDOVAL.COM

@andre_ssandoval